

GUVERNUL ROMÂNIEI
ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ
privind înființarea Centrului Cultural „Sala Palatului”
și pentru stabilirea unor măsuri care să asigure funcționarea acestuia

Având în vedere nevoile concrete ale sectorului cultural, Ministerul Culturii și Identității Naționale (MCIN) a demarat demersurile pentru consolidarea, restaurarea și modernizarea Sălii Palatului și, împreună cu Ministerul Finanțelor Publice, a purtat primele discuții cu reprezentanți ai Băncii de Dezvoltare a Consiliului Europei pentru susținerea financiară a unui astfel de proiect, în cadrul unui împrumut acordat în condiții avantajoase pentru România.

Având în vedere destinația culturală ce urmează a fi dată acestui imobil și atribuțiile specifice MCIN, prima etapă în acest demers de transformare a spațiului într-un centru cultural și o condiție sine qua non pentru accesarea împrumutului extern o constituie trecerea imobilului din administrarea Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” în domeniul public al statului și în administrarea Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Luând act de faptul că la ora actuală nu există o sală modernă de concerte de dimensiuni mari în București și nici o infrastructură adecvată pentru evenimente culturale de anvergură și având în vedere prioritatea actualului Guvern privind proiectarea unei săli de concerte la standarde internaționale în București, ce urmează să devină centrul de referință pentru Festivalul și Concursul ~~International~~



„George Enescu”, sunt necesare demersuri legislative și administrative pentru realizarea acestor obiective.

Transformarea și adaptarea acestui imobil pentru a servi ca sală de concerte pentru mai multe genuri muzicale, ar plasa definitiv capitala noastră pe harta circuitelor muzicale internaționale și ar spori totodată anvergura Festivalului „George Enescu”, devenit un incontestabil brand de țară și care va putea, în sfârșit, să asigure desfășurarea acestui eveniment în condiții demne de secolul XXI. Mai mult decât atât, noua sală va permite organizarea de activități culturale la nivel înalt și va funcționa în baza unei strategii culturale transparente care va facilita parteneriatele publice sau/și private în domeniu.

Acest spațiu cultural de mare anvergură va avea un rol deosebit în promovarea culturii și a muzicii în special, cât și a imaginii României în lume. Prin consolidarea, reabilitarea și modernizarea Sălii Palatului se dorește crearea unui spațiu care să corespundă din punctul de vedere al capacității, al siguranței spectatorilor, dar și al dotărilor tehnice la standardele oferite de majoritatea sălilor de profil din lume, astfel ca evenimentele culturale semnificative și publicul lor să beneficieze de condiții în acord cu nivelul calității actului artistic.

Revitalizarea construcției monumentului istoric Sala Palatului în scopul amenajării unei săli de concert multifuncționale reduce semnificativ costurile financiare și de timp în comparație cu ridicarea unei construcții noi în centrul capitalei. Totodată, interesul general vizează asigurarea accesului la cultură, ca drept și principiu constituțional.

Nefinalizarea în timp util a formalităților pentru contractarea unui împrumut pentru modernizarea și consolidarea imobilului Sala Palatului va avea consecințe negative asupra stării generale a imobilului, care nu va putea



beneficia de reparațiile care se impun și nici de modernizările atât de necesare. În ipoteza neadoptării urgente a acestui act normativ, consecințele negative se vor răsfrânge, în mod direct, și asupra beneficiarilor evenimentelor desfășurate la Sala Palatului, aceștia fiind privați de accesul la evenimente culturale de înaltă calitate și ținută artistică.

De asemenea, amânarea în continuarea demersurilor necesare pentru realizarea modernizării și consolidării imobilului Sala Palatului va perpetua criticile publicului și ale specialiștilor în domeniu cu privire la condițiile de desfășurare a Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu”, devenit unul dintre cele mai apreciate și frecventate evenimente culturale europene și o incontestabilă carte de vizită pentru România.

Situația extraordinară care necesită intervenția legislativă prin delegare este determinată de necesitatea asigurării dreptului de administrare a imobilului anterior obținerii împrumutului extern.

Pentru respectarea angajamentului Guvernului, dată fiind durata anticipată a unei investiții de anvergura celei ce urmează a fi realizată la Sala Palatului, având în vedere regularitatea edițiilor Festivalului Internațional „George Enescu”, precum și termenul agreat de partea română în relația cu finanțatorul extern pentru aprobarea împrumutului (martie 2018), este imperios necesară adoptarea de urgență a prezentului act normativ, care va facilita accesarea fondurilor externe în timp util prin realizarea formalităților necesare pentru transmiterea cererii de împrumut către Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, în cursul lunii ianuarie 2018.

Ținând cont de faptul că în lipsa acestor măsuri legislative luate în regim de urgență, impuse de o situație extraordinară există riscul de a nu putea finaliza în timp util formalitățile de contractare a fondurilor externe și, ca o consecință



directă, nu vor putea fi demarate în timp util lucrările de modernizare și consolidare a imobilului Sala Palatului, pentru a permite desfășurarea la standarde înalte a edițiilor viitoare ale Festivalului Internațional „George Enescu”, începând cu anul 2019 și implicit accesul public la evenimente culturale de înaltă calitate și ținută artistică,

În temeiul art. 115, alin. (4) din Constituția României, republicată,

Guvernul României adoptă prezenta **ordonanță de urgență**.

Art.1. - (1) Se înființează Centrul Cultural „Sala Palatului”, instituție publică de spectacole și concerte, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, având sediul în strada Ion Câmpineanu nr. 28, sector 1, municipiul București.

(2) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Ministerul Culturii și Identității Naționale va elabora hotărârea de Guvern privind organizarea și funcționarea Centrului Cultural „Sala Palatului”.

(3) Salarizarea personalului Centrului Cultural „Sala Palatului” se face conform reglementărilor legale în vigoare privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, la nivel de unități subordonate.

Art.2. - Valoarea de inventar a bunului imobil aflat în administrarea Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat”, cu numărul M.F. 153183, prevăzut în anexa nr.40 la Hotărârea Guvernului nr.1705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, cu modificările și completările ulterioare, se modifică la suma de 34.966.575,08 lei.



Art.3. - (1) Se aprobă transmiterea bunului imobil aflat în domeniul public al statului, având datele de identificare prevăzute în anexa nr.1, din administrarea Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat”, în administrarea Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru Centrul Cultural „Sala Palatului”.

(2) Se aprobă transmiterea bunurilor de natura activelor fixe și obiectelor de inventar identificate conform anexei nr.2, aflate în domeniul public al statului, din administrarea Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” în administrarea Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru Centrul Cultural „Sala Palatului”.

(3) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a hotărârii de Guvern privind organizarea și funcționarea Centrului Cultural „Sala Palatului” personalul care asigură funcționarea imobilului „Sala Palatului”, din cadrul Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” se preia și se încadrează în cadrul Centrului Cultural „Sala Palatului”, cu respectarea prevederilor și procedurilor legale.

(4) Centrul Cultural „Sala Palatului” preia de la Regia Autonomă „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” imobilul prevăzut la alin.(1), precum și patrimoniul aferent acestuia, inclusiv activele fixe, obiectele de inventar, bunurile mobile și dotările aferente acestui imobil, pe bază de protocol de predare-preluare încheiat în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a hotărârii prevăzute la art.1 alin.(2).

Art.4. - (1) La data semnării protocolului prevăzut la art.3 alin.(4), Centrul Cultural „Sala Palatului” se subrogă în toate drepturile și obligațiile Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat”, inclusiv în cele provenite din convențiile și contractele încheiate potrivit legii.

(2) Patrimoniul Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” se diminuează cu valoarea de inventar a imobilului prevăzut la art.3



alin.(1) și a bunurilor mobile, transmise conform prezentei ordonanțe de urgență, conform protocolului prevăzut la art.3 alin.(4).

Art.5. - (1) Se acordă de la bugetul de stat, prin bugetul aprobat Ministerului Culturii și Identității Naționale, suma de 4.530 mii lei, inclusiv TVA, pentru plata contravalorii Proiectului tehnic al reabilitării imobilului, investiție în curs de finalizare, aflat în proprietatea Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” și achiziționat din fondurile proprii ale acesteia.

(2) Se acordă de la bugetul de stat, prin bugetul aprobat Ministerului Culturii și Identității Naționale, suma de 221 mii lei pentru plata investițiilor și modernizărilor realizate și recepționate de către Regia Autonomă „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” din fondurile proprii, de la data preluării imobilului, și care trec, în condițiile legii, în domeniul public al statului și în administrarea Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru Centrul Cultural „Sala Palatului”, la valoarea de inventar, inclusiv TVA.

(3) Se acordă de la bugetul de stat, prin bugetul aprobat Ministerului Culturii și Identității Naționale, suma de 217 mii lei pentru plata valorii rămasă de amortizat, inclusiv TVA, a bunurilor de natura activelor fixe și a obiectelor de inventar, achiziționate de către Regia Autonomă „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” din fondurile proprii, de la data preluării imobilului, pentru dotarea sau utilizarea imobilului „Sala Palatului”.

(4) Sumele prevăzute la alin.(1) și (2) majorează valoarea de inventar a imobilului prevăzut la art.3 alin.(1).

Art.6. - (1) Fondurile alocate de la bugetul de stat prevăzute la art.5 alin.(1)-(3) se achită Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat”, din bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale pe



anul 2017 de la Capitolul 67.01 „Cultură, recreere și religie”, titlul 65 „Cheltuieli aferente programelor cu finanțare rambursabilă”.

(2) Investițiile recepționate și modernizările finalizate prevăzute la art.5 alin (2) se menționează distinct în cuprinsul protocolului prevăzut la art.3 alin.(4).

(3) Până la data semnării protocolului de predare-preluare prevăzut la art.3 alin.(4), cheltuielile cu utilitățile, precum și plata drepturilor salariale ale personalului aferent imobilului „Sala Palatului” rămân în sarcina Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat”.

Art.7. - (1) La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se abrogă:

a) numărul curent 68 din anexa nr.3 la Hotărârea Guvernului nr.60/2005 privind organizarea și funcționarea Regiei Autonome „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat”, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 105 din 1 februarie 2005, cu modificările și completările ulterioare;

b) Hotărârea Guvernului nr.1088/2006 privind înființarea Centrului Cultural „Sala Palatului”, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.731 din 28 august 2006, cu modificările și completările ulterioare.

(2) În cuprinsul hotărârii prevăzute la art.1 alin.(2) Ministerul Culturii și Identității Naționale va propune și modificarea corespunzătoare a anexei nr.2 la Hotărârea Guvernului nr.90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare, în vederea introducerii în cuprinsul anexei a Centrului Cultural „Sala Palatului”, precum și majorarea corespunzătoare a numărului total de posturi cu numărul de posturi preluate de la Regia Autonomă „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat”.



Art. 8 - Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta ordonanță de urgență.

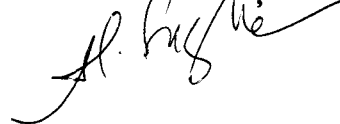
PRIM – MINISTRU

MIHAI TUDOSE

Contrasemnează:

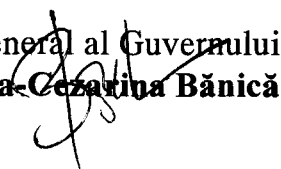
Ministrul culturii și identității naționale

Lucian Romașcanu



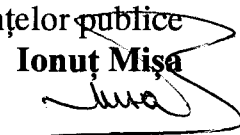
Secretarul general al Guvernului

Roxana-Cezarina Bănică



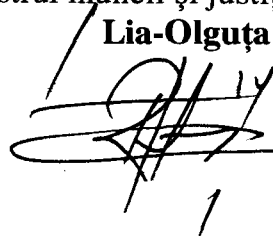
Ministrul finanțelor publice

Ionuț Mișa



Ministrul muncii și justiției sociale

Lia-Olguța Vasilescu



București, 20.12.2017

Nr. 109



DATELE DE IDENTIFICARE ale imobilului aflat în domeniul public al statului, care se transmite din administrarea Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat", în administrarea Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru Centrul Cultural "Sala Palatului"

Nr. crt.	Nr. M.F.P.	Denumirea și locul unde este situat imobilul	Persoana juridică de la care se transmite imobilul	Persoana juridică la care se transmite imobilul	Caracteristicile tehnice ale imobilului	Valoarea de inventar (lei)
1.	153183	Imobil "Sala Palatului" Str. Ion Câmpineanu nr. 28, sectorul 1, București CF: 226281	Statul român, domeniul public, din administrarea Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat" CUI: 2351555	Statul român, domeniul public, în administrarea Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru Centrul Cultural "Sala Palatului" CUI: 4192812	Suprafața terenului - 8.955 mp Suprafața utilă - 20.287,52 mp Suprafața construită la sol - 6.998 mp Suprafața desfășurată - 21.212 mp	34.966.575,08

Anexa nr. 2

DATELE DE IDENTIFICARE ale bunurilor de natura activelor fixe și obiectelor de inventar (în număr de 45) aflate în domeniul public al statului, care se transmit din administrarea Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat" (CUI: 2351555) în administrarea Ministerul Culturii și Identității Naționale (CUI:4192812) pentru Centrul Cultural "Sala Palatului"

Nr. crt.	Nr.inv. MF	Denumire	Data punere in functiune	Pret unitar	Ca nt.	Valoare evidenta	Valoare totala
1	21089	BR.RE.PE AȘTEPTARE HO.FLAMANDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
2	21090	BR.RE.DE VEGHE HO.FLAMANDU	01.01.1991	1.800	1	1.800	1.800
3	21091	BR.RE.LA FERESAȘTRA H.FLAMANDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
4	21092	BR.RE.DARURI I HO.FLAMANDU	01.01.1991	1.800	1	1.800	1.800
5	21093	BR.RE.DEP.O AMIN. HO.FLAMANDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
6	21094	BR.RE.DIN PROFIL HO.FLAMANDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
7	21095	BR.RE FALCONIER HO.FLAMANDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
8	21096	BR.RE.PR.LA GHERGHEF FLAMINDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
9	21097	BR.RE.PICTORUL HOREA FLAMANDU	01.02.1991	1.500	1	1.500	1.500
10	21098	BR.RE.LA DESEN HOREA FLAMANDU	01.01.1998	1.500	1	1.500	1.500
11	21099	BR.RE.PROFIL PIERDUT FLAMANDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
12	21100	BR.RE.SOMN IN MAINI H.FLAMANDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
13	21101	BR.RE.FATA ARLECHIN H.FLAMINDU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
14	21102	BR.RE.ANOTIMPURILE MUNCII HF	01.01.1991	500	4	2.000	2.000
15	21103	BR.RE.FEMEIA CU LIRA FLAMANDU	01.01.1991	1.000	1	1.000	1.000
16	21104	BR.RE.FEM. CU CARTE H.FLAMANDU	01.01.1991	1.000	1	1.000	1.000
17	21105	PIC.FR. DE ARTAR V.MARGINEAN	01.11.1996	2.000	1	2.000	2.000
18	21106	PIC.LIVADA DE MERI E.NICULESCU	01.01.1996	600	1	600	600
19	21107	PIC.PLANTATIE EMILIA NICULESCU	01.11.1996	600	1	600	600
20	21108	PIC.FLORI DAN HATMANU	01.01.1991	1.500	1	1.500	1.500
21	21109	PIC.FLORI DE LILIAE EUGEN POPA	01.01.1991	1.000	1	1.000	1.000
22	21110	PIC.BUJORI VIRGIL ALMASAN	01.01.1991	2.000	1	2.000	2.000
23	21111	PIC.DUBLU PEISAJ V.MARGINEAN	01.11.1996	1.000	1	1.000	1.000
24	21112	PIC.FLORI DE CAMP EUGEN POPA	01.01.1991	600	1	600	600
25	21113	PIC.PRIMAVARA VIRGIL ALMASAN	01.01.1991	2.000	1	2.000	2.000
26	21114	PIC.FLORI SIMIONA CHINTILA	01.01.1991	600	1	600	600
27	21115	PIC.CRINI VIRGIL ALMASAN	01.01.1991	1.800	1	1.800	1.800
28	21116	PIC.TRIPTIC FLORIN CIUBOTARU	01.11.1996	1.600	1	1.600	1.600
29	21117	PIC.GAROAFE DIMITRIE GRIGORAS	01.01.1991	500	1	500	500
30	21118	PIC.ANEMONE NIVOLAE BLEI	01.01.1991	120	1	120	120
31	21120	PIC.IARNA IN DELTA P.POPOVICI	01.01.1991	500	1	500	500
32	21121	TAPIS.ROD VIORICA IACOB	01.01.1991	3.000	1	3.000	3.000
33	21123	TAPIS.COMPOZITIE FILARET O.	01.01.1991	1.000	1	1.000	1.000
34	21124	TAPIS.MIHAI-VITEAZUL L.SARU	01.12.1982	4.000	1	4.000	4.000
35	21125	TAPIS.BRAZDA BOGATA IL.BALOTA	01.01.1991	1.800	1	1.800	1.800
36	21126	TAPIS.PRIMAVARA NICOLAE BALAJ	01.01.1991	1.200	1	1.200	1.200
37	21127	TAPIS.DRUM GABRIELA BEJA	01.01.1991	600	1	600	600
38	21128	TAPIS.MUNTELE FILARET OLOIER	01.01.1991	2.500	1	2.500	2.500
39	21129	TAPIS.ARC PESTE TIMP O.PASTINA	01.01.1991	1.000	1	1.000	1.000
40	21130	TAPIS.PEISAJ V GEORGETA PECULA	01.01.1991	400	1	400	400
41	21131	TAPIS.SOLARA SZERVATUSZ B.	01.01.1998	1.200	1	1.200	1.200
42	21132	TAPIS.COVOR ZB. ANA LUPAS	01.01.1991	2.000	1	2.000	2.000
43	21133	TAPIS.UNDE I OLOIER MARIANA	01.11.1996	1.000	1	1.000	1.000
44	21134	TAPIS.UNDE II OLOIER MARIANA	01.11.1996	1.000	1	1.000	1.000
45	21135	TAPIS.COMPOZITIE I M.FLAMIND	01.01.1991	1.000	1	1.000	1.000